

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРЕБРОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Камешковского района Владимирской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР _____

Карпачева М.А.

Протокол № 7 от
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____

Малова Т.А.

Приказ № 75 от
«30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
« Умелые руки »
художественно-эстетическое направление**

Уровень образования: начальное общее, 1-4 классы

Количество часов: 33 часа (1 класс)
34 часа-(2,3, 4 класс)

Учитель: Гришанова Ольга Николаевна

Программа разработана на основе авторской программы Геронимус Т.М.
Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002 год

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Программа разработана на основе авторской программы Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002год
- 3.Основная образовательная программа МБОУ Серебровская ООШ;
- 4.Учебный план МБОУ Серебровская ООШ на 2023 – 2024 учебный год;
- 5.Положение МБОУ Серебровская ООШ о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Цель курса - создание условий для развития творческих способностей обучающихся в области декоративно - прикладного искусства.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в деятельности;
- научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе;
- развития творческих способностей личности, интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и пониманию места человека в нем.

Общая характеристика учебного курса

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые руки» для учащихся начальных классов составлена на основе авторской программы Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002год и реализует требования Федерального образовательного стандарта нового поколения. Она побуждает творческую деятельность обучающихся, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Включает достаточно большой диапазон видов деятельности для усвоения культурного наследия русского народа, воспитания эстетического отношения к действительности, развития вкуса. Изучение этого курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, литературное чтение, риторика.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Данная программа адресована детям 7-11 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в

данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя становится забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Программа предусматривает экскурсии, практические работы и проектную деятельность.

Форма промежуточной и итоговой аттестации воспитанников проводится 2 раза в год через выполнение итогового творческого задания.

Курс завершается организацией и проведением Выставки творческих работ, демонстрацией успеха на городских, областных выставках детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям и близким.

Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:

возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135

Из расчёта: 1 час в неделю:

- 1 класс – 33 часа,
- 2 класс – 34 часов,
- 3 класс – 34 часов,
- 4 класс – 34 часов,

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Умелые ручки»

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые руки» для учащихся начальных классов составлена на основе авторской программы Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002год и реализует требования Федерального образовательного стандарта нового поколения. Она побуждает творческую деятельность обучающихся, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Включает достаточно большой диапазон видов деятельности для усвоения культурного наследия русского народа, воспитания эстетического отношения к действительности, развития вкуса. Изучение этого курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, литературное чтение, риторика.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают

интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Данная программа адресована детям 7-11 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных

особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя становится забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Программа предусматривает экскурсии, практические работы и проектную деятельность.

Форма промежуточной и итоговой аттестации воспитанников проводится 2 раза в год через выполнение итогового творческого задания.

Курс завершается организацией и проведением Выставки творческих работ, демонстрацией успеха на городских, областных выставках детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям и близким.

Содержание курса 1 года обучения

1. Вводное занятие – 1 час

Теория. Знакомство. Внутренний распорядок.

Практика. Инструктаж по ТБ.

2. Работа с природным материалом - 4 часа.

Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Практика. Лепка фруктов. Игрушки-сувениры. Аппликация из листьев. Аппликация из жгутиков-цветок.

3. Работа с нитями - 2 часа .

Теория. Виды нитей, их качество и цвет. Приемы изготовления кукол – оберегов.

Практика. Изготовление кукол – оберегов

4. Работа с пуговицами – 4 часа.

Теория. Виды пуговиц. Способы пришивания.

Практика Составление мозаики из пуговиц (поделка «Машина»).

Игра «У кого больше пуговиц».

5. Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» - 4 часа .

Теория. Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы изготовления.

Практика. Изготовление коробочек, снежинок и гирлянд.
Праздник «Украшаем елку».

6. Работа с бросовым материалом - 3 часа.

Теория. Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина “Узнай предмет”. Подбор материала для работы.

Практика. Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия".Цветок из бумажных салфеток".Аппликация из ткани , салфеток.

7. Ручные швы. Мастер-класс «Помогу младшему» - 3 часа.

Теория. Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.

Практика. Отработка навыков выполнения соединительных и закрепляющих швов.

Мастер – класс «Помогу младшему» (учащиеся 5-7класса помогают выполнить работу).

8.Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»-3 часа.

Аппликации для пап и мам.

9. Работа с пластилином - 2 часа.

Теория. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом– пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

Практика. Лепка осьминога и собаки.

10. Работа с бумагой и картоном - 4 часа.

Теория. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

Практика. Оригами кораблик, рыбки, цветы.

11.Изонить. – 2 часа.

Теория. История возникновения «изонити». Техника выполнения работ одной и цветными нитями. Аппликации из нитей.

Практика. Правила техники безопасности.

Выполнение панно из нитяной аппликации.

12. Работа на территории школы. Итоговое занятие –2час.

Итоговая выставка детских работ. Праздник « Мои успехи»

| № п\п | Содержание занятий | Универсальные учебные действия | Теория | Практика | Всего |
|-------|--------------------|--------------------------------|--------|----------|-------|
| 1 | Вводное занятие. | ТБ на занятии «Умелые руки» | 1 | | 1 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 2 | Работа с природным материалом. | <ul style="list-style-type: none"> - развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. | 1 | 4 | 5 |
| 3 | Работа с нитями. | Л:интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. | 1 | 2 | 2 |
| 4 | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» | <ul style="list-style-type: none"> - развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» | К:допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | | 4 | 4 |
| 6 | Работа с бросовым материалом. | Л: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; | | 3 | 3 |
| 7 | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» | Р:планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | 1 | 2 | 3 |
| 8 | Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник | К:договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в | | 2 | 2 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|----|----|
| | «Цветок для мамы» | высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. | | | |
| 9 | Работа с пластилином. | Р:планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | | 2 | 2 |
| 10 | Работа с бумагой и картоном. Оригами. | К:допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Изонить. | К:договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. | | 2 | 2 |
| 12 | Работа на территории школы. Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | Л:адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. | | 2 | 2 |
| | Итого: | | 6 | 27 | 33 |

Календарно – тематическое планирование 1 класс

| № занятия | Дата | | Тема занятия | Примечание |
|-----------|------|------|---|----------------------------------|
| | план | факт | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ. | |
| 2 | | | Работа с природным материалом. Экскурсия. Сбор природного материала. | Пластилин, картон, клей, ножницы |
| 3 | | | Лепка из пластилина фруктов и овощей. | |
| 4 | | | Аппликация из жгутиков цветов. | |
| 5 | | | Аппликация из листочков | |
| 6 | | | Лепка животных из природного материала. | |
| 7 | | | Работа с нитями. Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 8 | | | Изготовление кукол – оберегов. | |

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|
| 9-10 11-12 | | | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «Клоун»). | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 13 14 15-16 | | | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек. | Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы |
| 17 18 19 | | | Работа с бросовым материалом Аппликация из ткани Аппликация из фантиков . Аппликация из салфеток | Салфетки фантики. клей, ножницы |
| 20-21 | | | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(шов вперёд иглой) | Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы |
| 22 23 | | | Праздник пап имам Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | Бумага, клей, |
| 24 25 | | | Лепка животных. Осьминог. Собака. | пластилин |
| 26-27 28-29 | | | Оригами. На лугу.(цветы) На водоёме (кораблик, рыбки) | Бумага, клей |
| 30 | | | Изонить. Аппликация из ниток (грибок, мяч) | Нитки-шерстяные |
| 31-32 | | | Работа на территории школы, парка | веник |
| 33 | | | Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | |

Содержание курса 2 года обучения

1. **Вводное занятие – 1 час**
Теория. Знакомство. Внутренний распорядок.
Практика. Инструктаж по ТБ.

2. Работа с природным материалом - 4 часа.

Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Практика. Лепка овощей и фруктов растягиванием. Игрушки-сувениры. Аппликация из листьев. Аппликация из жгутиков золотой рыбки.

3. Работа с нитями - 3 часов .

Теория. Виды нитей, их качество и цвет. Приемы изготовления помпонов.

Практика. Изготовление гусениц из помпонов

4. Работа с пуговицами –3часа.

Теория. Виды пуговиц. Способы пришивания.

Практика Составление мозаики из пуговиц (поделка «Машина»).

Игра «У кого больше пуговиц».

5. Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» - 4 часа .

Теория. Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы изготовления.

Практика. Изготовление коробочек, снежинок и гирлянд.

Праздник «Украшаем елку».

6. Работа с бросовым материалом - 3 часов.

Теория. Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина “Узнай предмет”. Подбор материала для работы.

Практика. Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия".Цветок из бумажных салфеток".Аппликация из ткани , салфеток.

7. Ручные швы. Мастер-класс «Помогу младшему» - 3 часа.

Теория. Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.

Практика. Отработка навыков выполнения соединительных и закрепляющих швов.

Мастер – класс «Помогу младшему» (учащиеся 5-7класса помогают выполнить работу).

8.Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»-3 часа.

Аппликации для пап и мам.

9. Работа с пластилином - 2 часа.

Теория. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом– пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

Практика. Лепка обезьяны и козы.

10. Работа с бумагой и картоном - 4 часов.

Теория. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение

деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

Практика. Оригами, цветы, бабочки, лебеди на озере.

11. Изонить. – 3 часов.

Теория. История возникновения «изонити». Техника выполнения работ одной и цветными нитями. Аппликации из нитей.

Практика. Правила техники безопасности.

Выполнение панно из нитяной аппликации.

12. Работа на территории школы. Итоговое занятие – 2 час.

Итоговая выставка детских работ. Праздник «Мои успехи»

| № п\п | Содержание занятий | Универсальные учебные действия | Теория | Практика | Всего |
|-------|--|---|--------|----------|-------|
| 1 | Вводное занятие. | ТБ на занятии «Умелые руки» | 1 | | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом. | - развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. | 1 | 4 | 5 |
| 3 | Работа с нитями. | Л: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» | - развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. | 1 | 2 | 3 |
| 5 | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» | К: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | | 4 | 4 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|----|----|
| 6 | Работа с бросовым материалом. | Л: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; | | 3 | 3 |
| 7 | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» | Р: планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | 1 | 2 | 3 |
| 8 | Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | К: договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. | | 2 | 2 |
| 9 | Работа с пластилином. | Р: планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | | 2 | 2 |
| 10 | Работа с бумагой и картоном. Оригами. | К: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Изонить. | К: договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. | | 3 | 3 |
| 12 | Работа на территории школы. Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | Л: адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. | | 2 | 2 |
| | Итого: | | 6 | 28 | 34 |

Календарно – тематическое планирование 2 класс

| № занятия | Дата | | Тема занятия | Примечание |
|------------------------|------|------|---|-----------------------------------|
| | план | факт | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ. | |
| 2. 3 4 5 6 | | | Работа с природным материалом. Экскурсия. Сбор природного материала. Лепка животных из природного материала. Лепка из пластилина фруктов и овощей размазыванием Аппликация из жгутиков золотой рыбки. Аппликация из листочков | Пластилин, картон, клей, ножницы |
| 7 8-9 | | | Работа с нитями. Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление гусеницы из помпонов. | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 10 11-12 | | | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «цветок»). | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 13 14 15-16 | | | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек. | Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы |
| 17 18 19 | | | Работа с бросовым материалом Аппликация из ткани Аппликация из фантиков. Аппликация из салфеток | Салфетки фантики. клей, ножницы |
| 20 | | | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(шов вперёд иголкой) | Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы |
| 21 22 | | | Праздник пап имам Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | Бумага, клей, |
| 23 24 | | | Лепка животных. Обезьяна. Коза. | пластилин |
| 25-26 27-28 | | | Оригами. На лугу.(цветы, бабочки, стрекозы) На водоёме (Лебеди на озере) | Бумага, клей |
| 29-31 | | | Изонить. Аппликация из ниток (грибок, цветок) | Нитки-шерстяные |

| | | | | |
|-------|--|--|---|--------------|
| 32-33 | | | Работа на территории школы, парка | Грабли,веник |
| 34 | | | Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | |

Содержание курса 3 года обучения

1. Вводное занятие – 1 час

Теория. Знакомство. Внутренний распорядок.

Практика. Инструктаж по ТБ.

2. Работа с природным материалом - 4 часа.

Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Практика. Лепка овощей и фруктов растягиванием. Игрушки-сувениры. Аппликация из листьев. Аппликация из жгутиков грибок.

3. Работа с нитями - 2 часов .

Теория. Виды нитей, их качество и цвет. Приемы изготовления помпонов.

Практика. Изготовление гусениц из помпонов

4. Работа с пуговицами – 4 часа.

Теория. Виды пуговиц. Способы пришивания.

Практика Составление мозаики из пуговиц (поделка «Гусеница»).

Игра «У кого больше пуговиц».

5. Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» - 4 часа .

Теория. Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы изготовления.

Практика. Изготовление коробочек, снежинок и гирлянд.

Праздник «Украшаем елку».

6. Работа с бросовым материалом - 3 часов.

Теория. Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина “Узнай предмет”. Подбор материала для работы.

Практика. Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия".Цветок из бумажных салфеток".Аппликация из ткани , салфеток.

7. Ручные швы. Мастер-класс «Помогу младшему» - 3 часа.

Теория. Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.

Практика. Отработка навыков выполнения соединительных и закрепляющих швов.

Мастер – класс «Помогу младшему» (учащиеся 5-7класса помогают выполнить работу).

8.Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»-3 часа.

Аппликации для пап и мам.

9. Работа с пластилином - 2 часа.

Теория. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом– пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые

знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

Практика. Лепка обезьяны и козы.

10. Работа с бумагой и картоном - 4часов.

Теория. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

Практика. Оригами, цветы, бабочки, лебеди на озере.

11.Изонить. – 3 часов.

Теория. История возникновения «изонити». Техника выполнения работ одной и цветными нитями. Аппликации из нитей.

Практика. Правила техники безопасности.

Выполнение панно из нитяной аппликации.

12. Работа на территории школы. Итоговое занятие –2час.

Итоговая выставка детских работ. Праздник «Мои успехи»

| № п\п | Содержание занятий | Универсальные учебные действия | Теория | Практика | Всего |
|-------|---|--|--------|----------|-------|
| 1 | Вводное занятие. | ТБ на занятии «Умелые руки» | 1 | | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом. | - развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. | 1 | 4 | 5 |
| 3 | Работа с нитями. | Л:интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. | 1 | 2 | 2 |
| 4 | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» | - развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения | 1 | 3 | 4 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. | | | |
| 5 | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» | К:допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | | 4 | 4 |
| 6 | Работа с бросовым материалом. | Л: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; | | 3 | 3 |
| 7 | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» | Р:планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | 1 | 2 | 3 |
| 8 | Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | К:договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. | | 2 | 2 |
| 9 | Работа с пластилином. | Р:планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | | 2 | 2 |
| 10 | Работа с бумагой и картоном. Оригами. | К:допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Изонить. | К:договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. | | 3 | 3 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|----|----|
| 12 | Работа на территории школы. Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | Л: адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. | | 2 | 2 |
| | Итого: | | 6 | 28 | 34 |

Календарно – тематическое планирование 3 класс

| № занятия | Дата | | Тема занятия | Примечание |
|------------------------|------|------|---|-----------------------------------|
| | план | факт | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ. | |
| 2. 3 4 5 6 | | | Работа с природным материалом. Экскурсия. Сбор природного материала. Лепка из пластилина фруктов и овощей размазыванием Аппликация из жгутиков бабочки. Аппликация из листочков Лепка животных из природного материала. | Пластилин, картон, клей, ножницы |
| 7 8 | | | Работа с нитями. Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление игрушки из помпонов. | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 9 10-11 | | | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «Гусеница»). | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 12 13 14-15 | | | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек. | Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы |
| 16 17 18 | | | Работа с бросовым материалом Аппликация из ткани Аппликация из фантиков . Аппликация из салфеток | Салфетки фантики. клей, ножницы |
| 19 | | | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(стебельчатый шов) | Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|-----------------|
| 20 21 | | | Праздник пап имам Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | Бумага, клей, |
| 22 23 | | | Лепка животных. Слонёнок Корова. | пластилин |
| 24-26 27-29 | | | Оригами. На лугу.(цветы , бабочки, стрекозы) На водоёме (Лебеди на озере) | Бумага, клей |
| 30-32 | | | Изонить. Аппликация из ниток (заяц с барабаном) | Нитки-шерстяные |
| 33. | | | Работа на территории школы | Грабли,веник |
| 34 | | | Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | |

Календарно – тематическое планирование 3 класс

| № занятия | Дата | | Тема занятия | Примечание |
|------------------------|------|------|---|----------------------------------|
| | план | факт | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ. | |
| 2. 3 4 5 6 | | | Работа с природным материалом. Экскурсия. Сбор природного материала. Лепка из пластилина фруктов и овощей размазыванием Аппликация из жгутиков бабочки. Аппликация из листочков Лепка животных из природного материала. | Пластилин,картон , клей ,ножницы |
| 7 8 | | | Работа с нитями. Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление игрушки из помпонов. | Пуговицы, нитки с иглой, |

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|
| 9 10-11 | | | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «Гусеница»). | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 12 13 14-15 | | | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек. | Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы |
| 16 17 18 | | | Работа с бросовым материалом Аппликация из ткани Аппликация из фантиков . Аппликация из салфеток | Салфетки фантики. клей, ножницы |
| 19 | | | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(стебельчатый шов) | Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы |
| 20 21 | | | Праздник пап имам Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | Бумага, клей, |
| 22 23 | | | Лепка животных. Слонёнок Корова. | пластилин |
| 24-26 27-29 | | | Оригами. На лугу.(цветы , бабочки, стрекозы) На водоёме (Лебеди на озере) | Бумага, клей |
| 30-32 | | | Изонить. Аппликация из ниток (заяц с барабаном) | Нитки-шерстяные |
| 33. | | | Работа на территории школы | Грабли, веник |
| 34 | | | Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | |

Содержание курса 4года обучения

1. Вводное занятие – 1 час

Теория. Знакомство. Внутренний распорядок.

Практика. Инструктаж по ТБ.

2. Работа с природным материалом - 4 часа.

Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы

соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Практика. Лепка овощей и фруктов растягиванием. Игрушки-сувениры. Аппликация из листьев. Аппликация из жгутиков грибок.

3. Работа с нитями - 2 часов .

Теория. Виды нитей, их качество и цвет. Приемы изготовления помпонов.

Практика. Изготовление гусениц из помпонов

4. Работа с пуговицами – 4 часа.

Теория. Виды пуговиц. Способы пришивания.

Практика Составление мозаики из пуговиц (поделка «Клоун»).

Игра «У кого больше пуговиц».

5. Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» - 4 часа .

Теория. Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы изготовления.

Практика. Изготовление коробочек, снежинок и гирлянд.

Праздник «Украшаем елку».

6. Работа с бросовым материалом - 3 часов.

Теория. Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина “Узнай предмет”. Подбор материала для работы.

Практика. Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия".Цветок из бумажных салфеток".Аппликация из ткани , салфеток., чая, опилок

7. Ручные швы. Мастер-класс «Помогу младшему» - 3 часа.

Теория. Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.

Практика. Отработка навыков выполнения соединительных и закрепляющих швов.

Мастер – класс «Помогу младшему» (учащиеся 5-7класса помогают выполнить работу).

8.Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»-3 часа.

Аппликации для пап и мам.

9. Работа с пластилином - 2 часа.

Теория. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом– пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

Практика. Лепка обезьяны и козы.

10. Работа с бумагой и картоном - 4 часов.

Теория. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

Практика. Оригами , цветы, бабочки, лебеди на озере.

11.Изонить. – 3 часов.

Теория. История возникновения «изонити». Техника выполнения работ одной и цветными нитями. Аппликации из нитей.

Практика. Правила техники безопасности.
Выполнение панно из нитяной аппликации.

12. Работа на территории школы. Итоговое занятие –2час.

Итоговая выставка детских работ. Праздник « Мои успехи»

| № п\п | Содержание занятий | Универсальные учебные действия | Теория | Практика | Всего |
|-------|--|--|--------|----------|-------|
| 1 | Вводное занятие. | ТБ на занятии «Умелые руки» | 1 | | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом. | - развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. | 1 | 4 | 5 |
| 3 | Работа с нитями. | Л:интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. | 1 | 2 | 2 |
| 4 | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» | - развито творческое воображение у воспитанников; - сформирован интерес к творческой деятельности; - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» | К:допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | | 4 | 4 |
| 6 | Работа с бросовым материалом. | Л: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; | | 3 | 3 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|----|----|
| | | познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; | | | |
| 7 | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» | Р:планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | 1 | 2 | 3 |
| 8 | Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | К:договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. | | 2 | 2 |
| 9 | Работа с пластилином. | Р:планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | | 2 | 2 |
| 10 | Работа с бумагой и картоном. Оригами. | К:допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Изонить. | К:договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. | | 3 | 3 |
| 12 | Работа на территории школы. Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | Л:адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. | | 2 | 2 |
| | Итого: | | 6 | 28 | 34 |

Календарно – тематическое планирование 4 класс

| № занятия | Дата | | Тема занятия | Примечание |
|------------------------|------|------|--|-----------------------------------|
| | План | факт | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ. | |
| 2. 3 4 5 6 | | | Работа с природным материалом. Экскурсия. Сбор природного материала. Аппликация из пластилина фруктов и овощей . Аппликация из жгутиков Композиция «На водоёме». Аппликация из листочков Лепка животных из природного материала. | Пластилин, картон , клей ,ножницы |
| 7 8 | | | Работа с нитями. Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление животного из нитей. | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 9-10 11-12 | | | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «Клоун»). | Пуговицы, нитки с иглой, |
| 13 14 15-16 | | | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек. | Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы |
| 17 18 19 | | | Работа с бросовым материалом Аппликация из ткани Аппликация из фантиков . Аппликация из салфеток , чая, опилок | Салфетки фантики.клей, ножницы |
| 20-21 | | | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(стебельчатый шов) | Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы |
| 22 23 | | | Праздник пап имам Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | Бумага, клей, |
| 24 25 | | | Лепка животных. Лиса или волк. Жираф. | пластилин |
| 26-27 28-29 | | | Оригами. На лугу.(цветы , бабочки, стрекозы) На водоёме (Лебеди на озере) | Клей,бумага |
| 30-31 | | | Изонить. Аппликация из ниток (заяц с барабаном) | Нитки-шерстяные |

| | | | | |
|--------|--|--|---|---------------|
| 32.-33 | | | Работа на территории школы, парка | Грабли, метла |
| 34 | | | Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи». | |

Формы проведения занятий

| № пп | Тема | Формы проведения занятий |
|------|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Инструктаж, экскурсия |
| 2. | Работа с пуговицами. | Выставка, игра, практическая работа |
| 3. | Ручные швы | Игра, практическая работа, беседа |
| 4. | Изготовление салфетки с вышивкой | Игра, практическая работа, выставка |
| 5. | Изготовление украшений из бисера | Беседа, игра, практическая работа, выставка |
| 6. | Изготовление игрушки из помпона | Беседа, игра, практическая работа, выставка |
| 7. | Изготовление игрушек из перчаток | Беседа, игра, практическая работа, выставка |
| 8. | Изготовление украшений для елки | Беседа, игра, практическая работа, праздник |
| 9. | Материаловедение, работа с тканью | Беседа, практическая работа, экскурсия |
| 10. | Изготовление игрушек из бросового материала | Беседа, игра, практическая работа, выставка |
| 11. | Изготовление пластилиновой аппликации | Беседа, игра, практическая работа, выставка |
| 12. | Творческий отчет. | Выставка, презентация, тестирование |

Формы подведения итогов

| № пп | Тема | Форма подведения итогов |
|------|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Фронтальная беседа. |
| 2. | Материаловедение | Фронтальная и индивидуальная беседы, тестирование |
| 3. | Работа с тканью. | Практические задания |
| 4. | Работа с пуговицами. | Выполнение практических заданий. |
| 5. | Ручные швы | Контрольное занятие. |
| 6. | Изготовление салфетки с вышивкой | Практические задания |
| 7. | Изготовление украшений из бисера | Практические задания |
| 8. | Вязание крючком, на спицах | Практические задания |
| 9. | Изготовление игрушки из помпона | Практические задания |
| 10. | Изготовление игрушек из перчаток | Практические задания |
| 11. | Изготовление украшений для елки | Практические задания |
| 12. | Изготовление игрушек из бросового материала | Практические задания |

| | | |
|-----|---------------------------------------|------------------------------|
| 13. | Изготовление пластилиновой аппликации | Практические задания |
| 14. | Творческий отчет. | Выставка работ, презентация. |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) для учащихся

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2003. – (Внимание: дети).
2. Богданов, В. В., Попова, С. Н. Истории обыкновенных вещей. / В.В.Богданов, С.Н.Попова. — М., 1992.
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т.П.Кононович. – М., 2001.
4. Коноплева, Н. П. Секреты домашнего хозяйства. / Н.П.Коноплева. - М., 1991.
5. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. / С.Кочетова. - М., 2001.
6. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. / С.Кочетова. – М., 2001.
7. Крутий, Я. В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. / Я.В.Крутий.– Ростов-на-Дону, 2000.
8. Кувалдина, О. Н. Сделаем сами своими руками. / О.Н.Кувалдина. – Воронеж, 1999.
9. Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка. / Т.Г.Лихачева. – Ярославль, 2000.
10. Лущик, Л. И., Несмиян, Т. Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера / Л.И. Лущик, Т.Б. Несмиян. – М.: Эксмо, 2006

2. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) для учителя

- 1.Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К.Бабанский. – М.: «Просвещение», 1985.
2. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методическое пособие. – Тула: «Родничок» «Аркотус», 1998.
3. Горяинова, О. В. Домашний текстиль своими руками: скатерти, подушки, шторы, покрывала / О.В. Горяинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Еременко, Т. И. Иголка – волшебница: Кн. для учащихся 5-8 кл. сред. Шк. / Т.И. Еременко. – М.: Просвещение, 1988.
5. Ефимова, А. Сделаем игрушки сами. / А.Ефремова. – М., 1983.
6. Жарова, Л. В. Учить самостоятельности / Л.В. Жарова. - М.: “Просвещение”, 1993.
7. Калинин, М., Павловская, Л. и др. Рукоделие для детей. / М. Калинин, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск: «Полымя», 1997.
8. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т.П.Кононович. – М., 2001.
9. Коноплева, Н. П. Секреты домашнего хозяйства. / Н.П.Коноплева. - М., 1991.
10. Коньшева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников / Н.М. Коньшева. – М.: “Просвещение”, 1999.
- 11.Коньшева, Н. М. Чудесная мастерская: учебник по трудовому обучению для учащихся 1-2 классов / Н.М. Коньшева. – М.: “Просвещение”, 1997.
- 12.Коньшева, Н. М. Наш рукотворный мир. (От мира природы к миру вещей): учебник по трудовому обучению для 2-3 классов / Н.М. Коньшева. – М.: “Просвещение”, 1997.
13. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. / С.Кочетова. – М., 2011.
14. Крутий, Я. В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. / Я.В.Крутий. – Ростов-на-Дону, 2000.
- 15.Моисеенко, Ю. Е., Бичукова, Е. В., Бичукова, Т. В. Волшебный стежок. / Ю.Е.Моисеенко, Е.В.Бичукова, Т.В.Бичукова. – Минск, 2000.

16. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
17. Найдёнова, Л. А. Программа деятельности детского объединения «Чудесный сундучок» / Сборник материалов областного конкурса «Педагог-внешкольник, 98» / под.ред. Г.И. Васинской. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1998. С. 129-137.
18. Перевертень, Г. И. Самоделки из текстильных материалов. / Г.И. Перевертень. – М., 1990.

3. Печатные пособия

1. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами.
2. Материалы бесед о личной безопасности на занятии, в учреждении, на улице.
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: коллекции промышленных образцов тканей и ниток; образцы изделия по всем темам; образцы ручных швов; образцы и схемы вышивки; выкройки мягких объёмных, плоских игрушек; подбор материалов для использования различной фурнитуры; образцы и схемы плетения макраме; раздаточный материал, технологические и инструкционные карты; дидактические карточки.