

Л.П. Иванова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Серебровская ООШ

Преимущества кейс-метода в образовательном процессе и его применение на уроках литературы в системе ФГОС.

Стандарты нового поколения ставят перед учителем новые цели и задачи и предполагают формирование такой модели выпускника, который будет обладать следующими умениями: умение учиться, понимать необходимость и значимость образования в целом, стремиться к самообразованию, переносить свои знания на практику, в реальную жизнь.

Чтобы сформировать такие навыки, необходимы соответствующие технологии и приёмы, которые возможно использовать во время образовательного процесса. Одной из таких технологий является кейс-метод.

Какова же суть данной технологии? Термин «кейс-метод» в переводе с английского «case» в первом варианте обозначает «чемоданчик», во втором варианте - «случай». В основу кейса положена жизненная ситуация и обучающиеся должны её проанализировать, найти, в чём заключается проблема и предложить варианты решения этих проблемных ситуаций, а так же выбрать наиболее удачное решение.

Что же так привлекает в данной технологии? В процессе анализа проблемных ситуаций развивается творческий потенциал и креативность обучающихся. Процесс работы с кейсом заставляет размышлять, сопоставлять и находить верные пути в затруднительных ситуациях. Необходимо как можно чаще использовать такие возможности метода. И после многократного применения, обучающиеся с лёгкостью смогут выполнять самые трудные практические задания.

Каков порядок работы с кейс-методом? Первое: обучающиеся самостоятельно работают с материалами кейса; второе: обучающиеся работают в группах, где проходит обсуждение и согласование представленных проблем; третье: проходит совместное обсуждение с презентацией каждой группы. Важно заметить, что в процессе обсуждения предложенных заданий, учащиеся применяют и актуализируют все полученные ранее знания, а так же свой жизненный опыт.

Анализируя свойства и приёмы данной технологии, можно сделать вывод, что кейс-метод можно и нужно использовать на уроках литературы. В основе кейс-метода, как было уже сказано выше, лежит жизненная проблемная ситуация, требующая решения. Русская литература - это бескрайнее море подобных ситуаций, которые порой не имеют однотипных ответов и требуют обсуждения и формулирования собственного мнения.

Использование кейс – метода на уроках гуманитарного цикла, в частности литературы, создаёт благоприятные условия для практической деятельности, выработки навыков, необходимых для успешной работы с разными источниками информации и текстами, активизирует большой объём теоретических знаний учащихся, учит высказывать свою точку зрения, предложения, доказывать их правоту, учит слушать собеседника и принимать альтернативные варианты решения вопросов.

Применение данной технологии помогает учащимся понять, что в реальной жизни проблемные вопросы требуют неоднозначного решения.

Суть технологии заключается в следующем. Обучающиеся получают кейс с заданиями, которые не имеют одного единственного ответа. Поэтому учащийся должен определить проблему, представленную в кейсе и предложить её решение или найти возможные варианты, если проблема уже представлена.

В процессе преподавания литературы можно использовать кейсы различного уровня сложности.

Первый уровень сложности: представлена практическая ситуация, есть решения. Ученикам нужно определить верно ли предложенное решение или можно найти другой вариант. Во время изучения отрывка из романа Л.Н. Толстого «Война и мир», учащимся предлагается проблемный вопрос: «Мог ли Петя Ростов поступить по-другому?»»

Второй уровень сложности: при наличии практической ситуации необходимо найти решение. Для работы можно взять художественное произведение, дополнительную информацию о писателе и герое этого произведения. Задание: сравнить и найти сходство и различия в их судьбах или поступках.

Третий уровень сложности: при наличии практической ситуации нужно определить проблему и найти варианты решения. Во время изучения произведения В.Г.Короленко « Дети подземелья» можно предложить учащимся определить, в чем заключается драма Васи и отца, и предложить своё решение данной проблемы.

Данный кейс выполняется учащимися после самостоятельного прочтения произведения, работы с дополнительной литературой. Возможно несколько вариантов решений, но все имеют право на существование, доказательство и обсуждение.

Одной из важной составляющей кейса, его основой является правильно подобранная проблемная ситуация (детям должно быть интересно), логически выстроенная система заданий (для лучшего результата указываем даже самые мелкие шаги), мотивированная презентация результата.

Цели кейс-метода:

- активизация учебной деятельности обучающихся, как средство повышения эффективности обучения;
- повышение мотивации к учебному процессу;
- совершенствование навыков работы, как с основной информацией, так и с дополнительной, которая нужна для решения предложенных кейсов;
- формирование умения формулировать правильный вывод после совместного анализа проблемы;
- отработка навыков более конкретного изложения своей точки зрения;
- повышение навыков оценивания разных мнений, формирование умений самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Комплект материалов кейса может выглядеть следующим образом:

- инструкция по выполнению кейса (указывается тема);
- собственно сама ситуация (текст с вопросами для обсуждения);
- приложения с дополнительной информацией, которая необходима для наиболее полного представления обсуждаемой темы;

- возможные решения проблемы, результаты или события;

Вариант кейса
по рассказу Тургенева «Муму»

1. Практическая ситуация (чтение рассказа).
2. Дополнительный теоретический материал (реальные исторические факты биографии писателя, которые положены в основу рассказа).
3. Задания кейса.
 - Считаете ли вы правильными поступки героев рассказа? Почему?
 - Поступили бы вы так же, как они? Почему?
 - Возможно ли что-то исправить? Почему?
 - Какую проблему содержит произведение?
 - Как можно решить эту проблему? Предложите варианты.

Кейс-метод возможно использовать совместно с такими методами как:

- метод проектов (в завершении изучения раздела произведений жанра «сказка» выполняем краткосрочный проект «Сочиняем сказку»);
- ролевая игра-инсценировка («Устное народное творчество», «Путешествие в мир фантастики»);
- мысленное экспериментирование (личный дневник Саньки Григорьева, записная книжка Шерлока Холмса, сайт профессора Керна);
- мозговой штурм и др.

Каковы же основные плюсы работы по технологии кейс-метода на уроках литературы? Во-первых, развивается критическое и аналитическое мышление учащихся. Во-вторых, при анализе проблемной жизненной ситуации мы можем понять и раскрыть замысел автора художественного произведения. В-третьих, формируется навык отстаивать своё мнение, выслушивать и принимать другую точку зрения, отличную от своей. И, в-четвёртых, данный метод учит принимать самостоятельные решения.

В процессе работы с кейс-методом учащиеся получают кейс вопросов, которые предполагают поиск ответов для понимания сути проблемы. Помимо всего, кейс-метод можно использовать как для индивидуальной работы, так и для коллективного обсуждения, в ходе которого развивается умение выслушивать мнение других людей и умение работать в команде.

В состав кейса могут входить художественные произведения, кинофильмы, кейсы могут затрагивать собственный жизненный опыт обучающихся и многое другое.

При работе с кейс-методом важным моментом является создание нового знания, а не овладение готовым теоретическим материалом. Ученики сравнивают и связывают теоретические знания с реальной жизнью, анализируют и сопоставляют литературный текст с жизненными реалиями. Умение делать выводы и отстаивать собственную позицию пригодится обучающимся в будущем.

Во время решения одной проблемы на уроках литературы во многом результативна совместная деятельность. Общее обсуждение проблемы позволяет всем учащимся полностью осмыслить, понять и усвоить учебный материал,

дополнительную информацию, а самое главное – научиться работать и сотрудничать в группе.

Используемая литература

1. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей. - Директор школы. - №4, 2010. – с. 61 – 69.
2. Гин А.А. Приёмы педагогической техники. М.: Вита-Пресс, 2007-112 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 2000.-256 с.